

ТВОРЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ РЕБЕНКА – ПОКАЗАТЕЛЬ УСПЕШНОСТИ

Исследовательская работа

Выполнила:

Россова Елена Андреевна

обучающаяся 11 класса

МБОУ «СОШ №1 им. Н.Н. Яковлева»

г. Олекминска РС(Я)

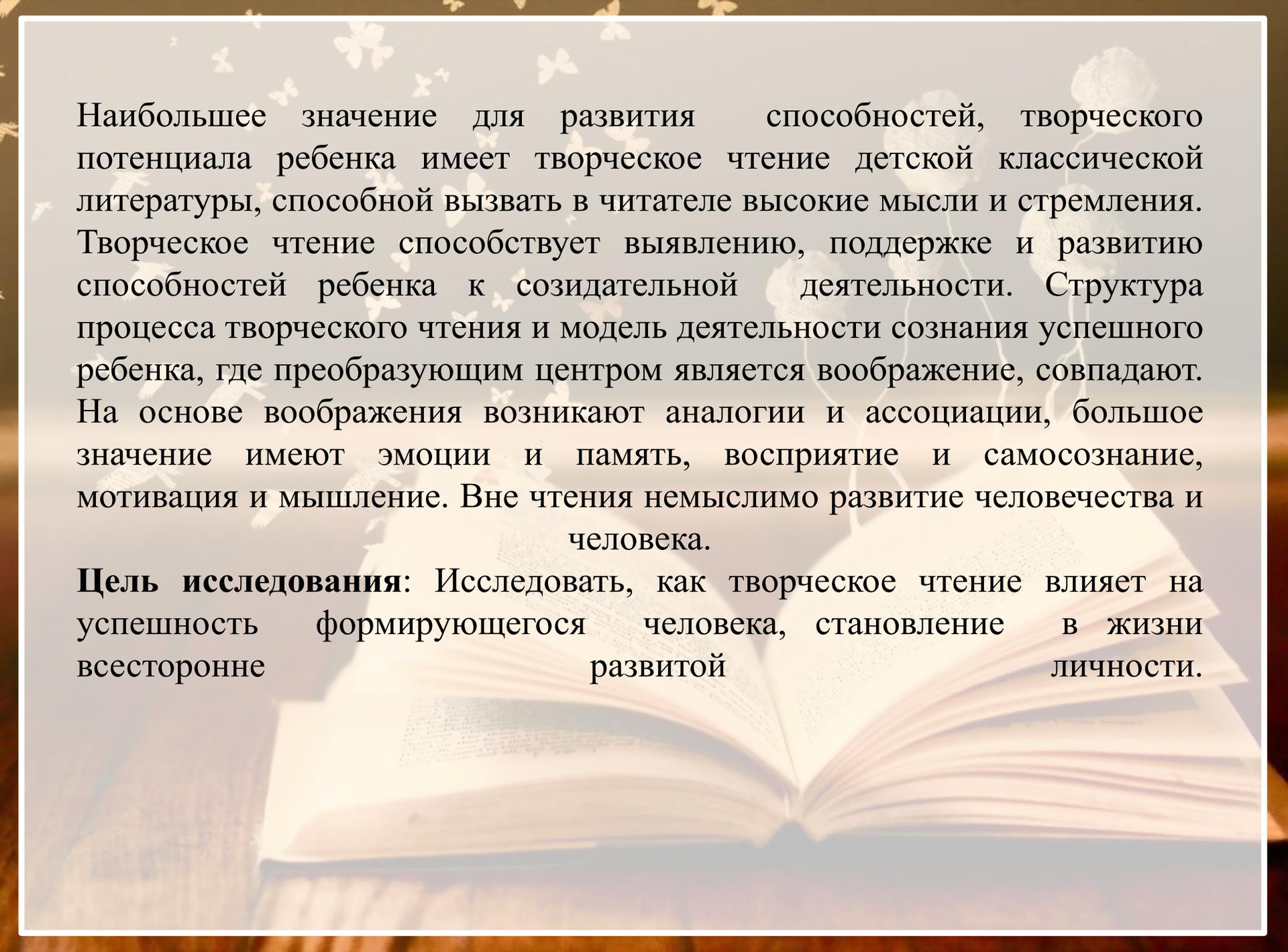
Руководитель:

Люйден Елена Геннадьевна

Педагог-библиотекарь

МБОУ «СОШ №1 им. Н.Н. Яковлева»

г. Олекминска РС (Я)

The background of the slide features a soft-focus image of an open book with its pages fanned out. Overlaid on the book are several white butterflies of various sizes, some in flight. In the upper right corner, there is a faint silhouette of a young girl sitting and reading a book. The overall color palette is warm and light, with a white border framing the content.

Наибольшее значение для развития способностей, творческого потенциала ребенка имеет творческое чтение детской классической литературы, способной вызвать в читателе высокие мысли и стремления. Творческое чтение способствует выявлению, поддержке и развитию способностей ребенка к созидательной деятельности. Структура процесса творческого чтения и модель деятельности сознания успешного ребенка, где преобразующим центром является воображение, совпадают. На основе воображения возникают аналогии и ассоциации, большое значение имеют эмоции и память, восприятие и самосознание, мотивация и мышление. Вне чтения немислимо развитие человечества и человека.

Цель исследования: Исследовать, как творческое чтение влияет на успешность формирующегося человека, становление в жизни всесторонне развитой личности.

Задачи исследования:

- изучение работ отечественных ученых, посвященных исследованию читательской деятельности российских детей;
- изучение детского чтения и современных особенностей, организации читательской деятельности среди участников образовательного процесса: обучающихся, педагогов, родителей для дальнейшего повышения читательской грамотности учащихся;
- проанализировать полученные данные и сделать вывод на основе имеющейся информации

Объект исследования: творческое чтение

Предмет исследования: развитие потенциала через чтение

Актуальность исследования: В современном обществе ребенок постоянно находится в ситуации избытка информации, необходимости переосмысливать имеющиеся данные и, выбирая главное, следовать по пути развития. Особую важность имеет развитие творческих способностей, позволяющее вовремя выявить противоречия в сложной ситуации и найти оптимальные способы ее решения. Необходимо с раннего детства, а особенно в младшем школьном возрасте, заниматься развитием творческих способностей ребенка, что подчеркивается и в федеральном государственном образовательном стандарте ФГОС НОО

Гипотеза Высокое художественное произведение заставляет читателя задуматься над жизнью, оценивать не только людей, но и размышлять об основных вопросах жизни, о ее значении, цели, смысле.

Методологическая база

На первом этапе работы над проектом были изучены научные работы отечественных ученых, посвященные библиотечным исследованиям в области чтения и читательской деятельности: Рубакина Н.А., Выгодского Л.С., Тихомировой И.И., а также исследования, проводимые Российской государственной библиотекой, Российской государственной детской библиотекой в области детского чтения.

В работе применяются различные **методы исследования**, выбор которых обусловлен характером материала и конкретными задачами анализа: наблюдение, анкетирование, сравнительный анализ данных.

Этапы исследования:

подготовительный – изучение документов;
сравнительно-сопоставительный;
выводы.

Практическая значимость: Материалы данного исследования могут быть использованы на уроках литературы, элективных курсах.

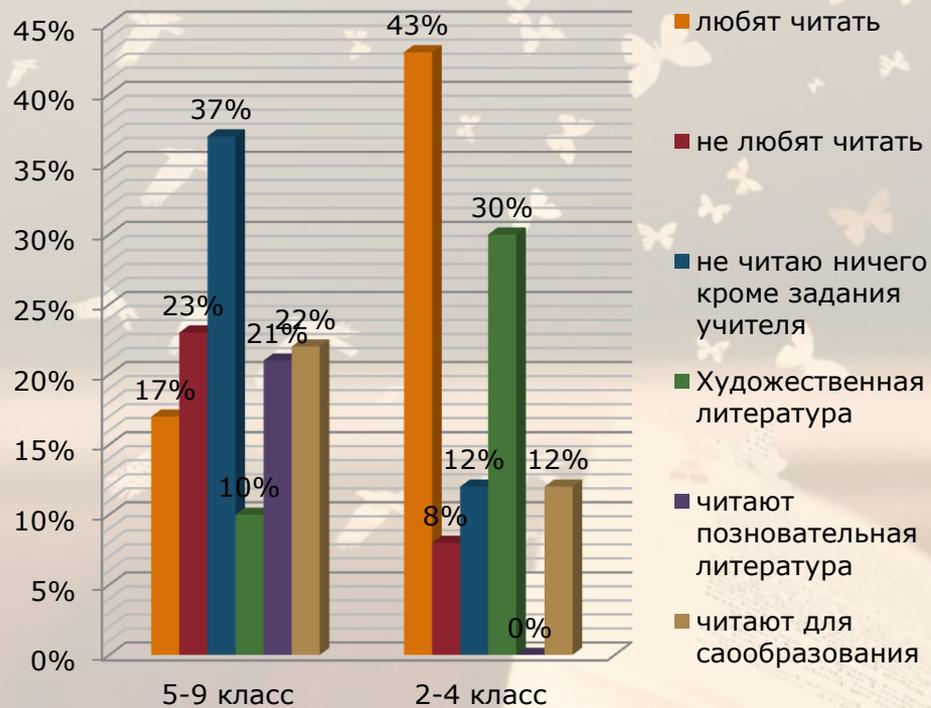


Рисунок 1. Определение читательского интереса



Рисунок 2. Мониторинг успеваемости

Выводы

Творческое чтение – это свойство личности, характеризующееся способностью изменять окружающую действительность и саму личность в процессе читательской деятельности. При этом активно читающий человек имеет потребность в чтении, владеет навыками грамотного, осознанного обращения к чтению, как к источнику самообразования, самовоспитания. Он владеет привычкой и навыками систематического, целенаправленного чтения.

В индивидуальном плане творческое чтение:

- развивает ведущие структуры мозга и прежде всего ведающие образным мышлением человека;
- расширяет эмоциональное освоение человеческого опыта, охватывающего прошлое, настоящее и будущее;
- психологически и нравственно развивает читателя – открывает глубины духовного мира человека, сближает читателя с людьми, ведёт к познанию самого себя как личности;
- способность читателя в реакции на образное слово, создавать собственные образы, из слов создавать в своем воображении картины и звуки.
- чтение через творческое восприятие увеличивает жизненный опыт ребенка, позволяет испытать неиспытанное, видеть мир в его многогранности.

Современная школа вступила в качественно новый этап своего развития в условиях конкурентной, социальной и образовательной среды. Это требует пересмотра стратегии образования и концептуальных позиций, определения приоритетов, на которых должен строиться образовательный процесс. Современный успешный учащийся это:

- личность, способная самостоятельно находить выход из проблемной ситуации, осуществлять творческую поисковую деятельность;
- личность, обладающая разносторонним интеллектом и высоким уровнем культуры; способная гармонично вписаться в мировые сообщества и осуществлять диалог культур;
- личность, способная реализовать в жизни свое «Я», свои потребности в самореализации, самовыражении, самоутверждении;
- личность, готовая к осознанному выбору и освоению образовательных программ отдельных областей знаний с учетом склонностей, сложившихся интересов и индивидуальных возможностей;
- личность, руководствующаяся в своей жизнедеятельности общечеловеческими ценностями и нормами, воспринимающая другого человека как личность, имеющую право на свободу выбора и самовыражения;
- личность, стремящаяся к успеху в любой деятельности.

Немаловажную роль в создании этого играет осознание ребенком своей успешности через творческое (осознанное) чтение. Ценность чтения меняется в зависимости от того, что мы вкладываем в это понятие: сводим ли мы его к получению информации, функциональной грамотности или рассматриваем как духовную составляющую успешной жизни.

Завершить исследование, хочется словами Н.А. Рубакина: «История читающей публики – одна из интереснейших и ярких страниц из истории общественного развития ...ничто так не характеризует степень общественного развития, степень общественной культуры, как уровень читающей публики в данный исторический момент»

Спасибо за внимание!

Список использованной литературы

- Рубакин Николай Александрович. Психология читателя и книги [Текст]: краткое введение в библиологическую психологию / Н. А. Рубакин — М.: Книга, 1977. — 264 с.
- Столяров Ю.Н. Истоки книжной культуры:[монография]/Под ред.В.Я.Рушанина;отв.за вып. Т.Ф.Берестова;Челябинский государственный институт культуры.-Челябинск:ЧГИК,2017.-500с.
- Тихомирова И.И. «От чтения- к творчеству жизни». Сборник статей по педагогике и психологии детского чтения/Тихомирова И.И.-М.:РШБА,2017.-336с.
- Роль чтения в духовно-нравственном развитии ребёнка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://galinamonina.ru/rol-chteniya-v-duhovno-nravstvennom-razvitii-rebenka/>
- Тихомирова И.И. Школа творческого чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-libra.ru/read/221469-shkola-tvorcheskogo-chteniya.html>
- <https://mansecret.net/lyubimye-knigi-izvestnykh-i-uspeshnykh-lyu/>
- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfJdz3DIAFh0C4oxuG_FLEHmEGRsbgdg6Q7Aft6LGUGJTOnAA/viewform
- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScdyaOFAepoNhq8R7NJEePBS_6uJHpXiDEkjEwgy4oc9eFdQw/viewform?usp=sf_link